Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №28 комбинированного вида"
(МДОУ "Д/с №28)"

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2019г. №5)

УТВЕРЖДЕНО
приказ от 30.08.2019г.
№ 01-05/140

Дополнительная общеобразовательная программа

«Мукасолька»

Направленность программы - художественная

Возраст - 5-6 лет

Срок реализации - 1год

Разработчик:

Мельник В.А., воспитатель

Ухта, 2019

Содержание

Пояснительная записка 3

1. Учебный план 9

2. Календарно – тематическое планирование 12

3. Календарный учебный график.....40

4.Планируемые результаты Программы.....41

5. Комплекс организационно - педагогических условий.....42

5.1. Условия реализации программы.....42

5.2. Форма контроля.....42

5.3. Педагогическая диагностика.....43

Список литературы 47

Пояснительная записка

Образовательная программа по реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ (далее дополнительная программа) «Мукасолька» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №28 комбинированного вида» разработана в соответствии с:

— Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— СанПиН 2.4.1. 3049 - 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;

— Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

— Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

— Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

— Уставом МДОУ «Д/с № 28».

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков «ручной умелости». Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность программы - художественная.

Немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка играет совместная деятельность родителей и педагогов детского сада. Задача педагога стоит в приобщении семьи к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, развитию творческих способностей, эстетического развития и художественного вкуса. Работа в данном направлении осуществляется через следующие формы взаимодействия.

1. Беседы и консультации.
2. Информационные статьи.
3. Просмотр занятий детей.
4. Мастер – классы.
5. Семинары-практикумы.
6. Пропаганда знаний о здоровом образе жизни.
7. Творческие выставки.

Отличительной особенностью дополнительной программы «Мукасолька» является то, что соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны. Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа «Мукасолька» является педагогически целесообразной и обладает новизной – лепка из соленого теста – «Мукасолька», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.

Адресат программы – программа рассчитана для детей 5- 6 лет. Для успешного освоения программы на занятиях, численность детей не должна превышать не более 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май. Продолжительность занятия 30 минут.

Срок освоения программы – 1 год (33 учебных недели, 33 академических часа).

ЦЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

ЗАДАЧИ:

Дополнительная программа «Мукасолька» предусматривает реализацию образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные:

- Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.

- Отрабатывать навыки и умения работать по схеме.
- Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
- Приобщать детей к художественному творчеству и экспериментированию.
- Формировать умение соблюдать правила техники безопасности.
- Формировать умение создавать образы из целого куска теста, из отдельных частей.

Развивающие:

- Развивать сенсорное восприятие, тактильное ощущение, моторику пальцев.
- Развивать коммуникативные качества, речевую активность.
- Развивать воображение, фантазию, эстетический вкус, творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать, нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимание, самостоятельности, уверенность.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Наглядные (рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения работы).

2. Практические (показ образца и объяснение выполнения последовательности работы, самостоятельное и совместное выполнение поделки).

3. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, беседа, чтение рассказа, сказки, стихотворения)

4. Игровой.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;

- Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью.

- Индивидуального подхода к детям.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. I часть включает введение в тему занятия, беседу, объяснение и показ способов выполнения работы. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

2. II часть включает практическую, самостоятельную работу детей. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

3. III часть включает рассматривание работ, самооценку своей деятельности, оформление выставки. По длительности – 3 – 5 минут.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате освоения программы ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

1. Навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте.

2. Умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

3. Привитие культуры общения между собой, в паре, с окружающими.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Проведение выставок.

• Презентация (отчет по работе за год) для родителей и коллектива ДОУ.

• Размещение фото – отчета на официальном сайте МДОУ.

1. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1	«Плюшки –завитушки»	1
2	Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек»	1
3	«Приведение»	1
4	Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста»	1
5	«Цветик-семицветик»	1
6	Раскрашивание красками «Цветика – семицветика» из соленого теста».	1
7	«Гусеничка»	1
8	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	1
9	«Ягода – малина»	1
10	Раскрашивание красками «Ягоды – малины» из соленого теста»	1
11	«Пчёлка»	1
12	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	1
13	«Рыбка»	1
14	Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	1

15	«Снежинка»	1
16	Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	1
17	«Черепаха»	1
18	Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»	1
19	«Ёжик»	1
20	Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»	1
21	«Кошачья семейка»	1
22	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	1
23	«Лепим сказку»	1
24	Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	1
25	«Лепка колобка из соленого теста»	1
26	Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	1
27	«Ромашка»	1
28	Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»	1
29	«Лепка грибов из соленого теста»	1
30	Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	1
31	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	1

32	Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	1
33	Лепка по замыслу	1
	ВСЕГО	**33**

2. Календарно–тематическое планирование в старшей группе

№ занятия	*Тема*	*Содержание деятельности*	*Материалы и оборудование*	*Дата проведения*	*Дата проведения по факту*
1	***«Плюшки – завитушки»***	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		
2	***«Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

		изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.			
3	***«Приведение»***	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		
4	***«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

		идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.			
5	***«Цветик-семицветик»***	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		
6	***«Раскрашивание красками «Цветика – семицветика» из***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

	соленого теста».	фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.			
7	***«Гусеничка»***	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

8	***«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		
9	***«Ягода – малина»***	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

		моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.			
10	***«Раскрашивание красками «Ягоды – малины» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

11	***«Пчёлка»***	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

12	***«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		
13	***«Рыбка»***	Развивать у детей познавательный интерес к природе**.** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

		творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.			
14	***«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

		задуманной работы.			
15	***«Снежинка»***	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно – творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

16	***«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

17	***«Черепаха»***	Развивать у детей познавательный интерес к природе**.** Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

18	***«Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски, вода, кисти, материал для оформления		
19	***«Ёжик»***	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей	Соленое тесто, стеки, наглядный		

		детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	материал		

20	***«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

21	***«Кошачья семейка»***	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

22	***«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		
23	***«Лепим сказку»***	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей,	Соленое тесто, стеки, наглядный		

		деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	материал		

24	***«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

25	***«Лепка колобка из соленого теста»***	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

26	***«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

27	***«Ромашка»***	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

28	***«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

29	***«Лепка грибов из соленого теста»***	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

30	***«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»***	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

31	***«Лепка божьей коровки из соленого теста»***	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал		

32	*«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»*	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски, вода, кисти, материал для оформления		

33	***Лепка по замыслу (диагностическое)***	Закреплять умение детей лепить из солёного теста через применение различных способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков); развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук; проявлять творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто, стеки, наглядный материал; краски, вода, кисти, материал для оформления		

3. Календарный учебный график

1. Начало учебного года: 01.10.2019 г.
2. Окончание учебного года: 29.05.2020 г.
3. Продолжительность учебного года: 33 недели
4. Продолжительность каникул в течение учебного года: -
5. Продолжительность занятий в неделю - 1 занятие в неделю, 30 мин.

4.Планируемые результаты Программы

В результате освоения программы ожидается процентное увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой.

В результате работы кружка предполагается овладение детьми:

4. Навыками экономного расходования материала, бережного обращения с инструментами, поддержания порядка на рабочем месте.
5. Умением планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
6. Привитие культуры общения между собой, в паре, с окружающими.

5. Комплекс организационно - педагогических условий

5.1. Условия реализации программы

Оборудование:

- картинки,
- образцы изделий.
- соль,
- мука,
- вода,
- гуашь,
- кисти,
- емкость с водой,
- стеки,
- природные материалы,
- бусинки.

5.2. Форма контроля

В конце учебного года проводится диагностика для отслеживания результативности программы.

Основными методами служат: наблюдения, изучение продуктов детской деятельности.

Навык сформирован:

Имеет представление о свойствах теста, его приготовления; умеет раскатывать тесто различными способами, умеет симметрично соединять детали фигур, умеет пользоваться различными приемами сплющивания, скручивания, вытягивания теста.

Навык частично сформирован:

Имеет представление о свойствах теста, его приготовления; умеет раскатывать тесто различными способами с небольшой помощью взрослого, умеет

симметрично соединять детали фигур, умеет пользоваться различными приемами сплющивания, скручивания, вытягивания теста при небольшой помощи взрослого.

Навык не сформирован:

Не имеет представления о свойствах теста, его приготовления; раскатывает тесто одним способом, не может симметрично соединять детали фигур, не умеет пользоваться различными приемами сплющивания, скручивания, вытягивания теста.

5.3. Педагогическая диагностика

1. **Мотивация** (интерес к результатам деятельности)
2. **Умение организовывать свою деятельность** (в коллективе, подгруппе, паре)
3. **Уровень развития воображения** (фантазия, выдумка, изобретательность)
4. **Наличие у детей творческих навыков и умений:** умения и навыки работы с использованием разных техник.

4.1. Изготовление объёмных и плоскостных поделок

4.2. Соединение деталей, между собой или к основе, с помощью воды

4.3. Умение придавать выразительность изделию, используя дополнительные детали.

5. **Наличие у детей технических навыков и умений**

5.1. Умение соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и орудиями труда.

5.3. Умение использовать разные способы соединений (пластилин, клей, палочки, спички и т.п.) между различными материалами (бумага, природный, бросовый)

6. **Умение оценивать свою работу и работы сверстников**

Диагностическая карта

	Ф.И. ребенка	1 зад.	2 зад.	3 зад.	4 задание		5 задание		6 зад.	Уровень
					н	к	н	к		
	Красный (%)									
	Желтый (%)									
	Зеленый (%)									

Критерии оценки:

1. **Мотивация** (интерес к результатам деятельности)

- красный

Ребёнок не проявляет интереса к занятиям по ручному труду, к результатам собственной деятельности.

- желтый

Ребёнок использует навыки ручного труда по предложению воспитателя.

- зеленый

Ребёнок проявляет желание самостоятельно использовать навыки ручного труда.

2. **Умение организовывать свою деятельность** (в коллективе, подгруппе, паре)

- красный

Ребёнок не способен развернуть систему целей, вытекающих друг из друга: спланировать свою работу и работу в коллективе, отобрать необходимые материалы без помощи воспитателя.

- желтый

Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью воспитателя.

- зеленый

Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел: планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел.

3. **Уровень развития воображения** (фантазия, выдумка, изобретательность)

- красный

Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.

- желтый

Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично, может дополнить поделку, украсить.

- зеленый

Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

4. **Наличие у детей творческих навыков и умений**

- красный

Ребёнок реализует замысел с помощью воспитателя.

- желтый

Ребёнок реализует свой замысел с небольшой помощью воспитателя, по показу.

- зеленый

Ребёнок реализует свой замысел самостоятельно. Может сам анализировать готовый образец и самостоятельно находить пути его реализации. Самостоятельно разбирается в предложенных схемах и схематических рисунках, отображающих последовательность выполнения работы

5. Наличие у детей технических навыков и умений

- красный

Ребёнок не умеет самостоятельно использовать способы соединений: прижимание, придавливание,заглаживание

- желтый

Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью воспитателя.

- зеленый

Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется материалами.

6. Умение оценивать свою работу и работы сверстников

- красный

Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.

- желтый

Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.

- зеленый

Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу, рассказывает о последовательности своей работы, хорошо знает её функциональное назначение.

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.

2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.

4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005

5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г

6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.

7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.

8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.

9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006

10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.

11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.

12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.

14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.

15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.

17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.

18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.